

LAPORAN KERJA PRAKTEK

MANAJEMEN ORDER JASA PRODUKSI FOTO DAN VIDEO

PADA PT. TIME LINE PRODUCTION



Oleh :

Susilo Tri Saputro

(06.39010.0037)

SEKOLAH TINGGI

MANAJEMEN INFORMATIKA & TEKNIK KOMPUTER

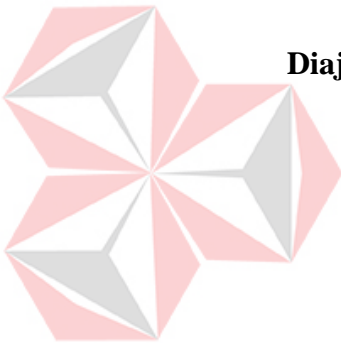
SURABAYA

2010

LAPORAN KERJA PRAKTEK

MANAJEMEN ORDER JASA PRODUKSI FOTO DAN VIDEO

PADA PT. TIME LINE PRODUCTION



**Diajukan sebagai syarat dalam menempuh kelulusan
Program Diploma Tiga (DIII)**

UNIVERSITAS
Dinamika

Oleh :

Susilo Tri Saputro

06.39010.0037

SEKOLAH TINGGI

MANAJEMEN INFORMATIKA & TEKNIK KOMPUTER

SURABAYA

2010

MANAJEMEN ORDER JASA PRODUKSI FOTO DAN VIDEO

PADA PT. TIME LINE PRODUCTION

LAPORAN KERJA PRAKTEK



UNIVERSITAS

Disusun Oleh :

Susilo Tri Saputro

06.39010.0037

SEKOLAH TINGGI

MANAJEMEN INFORMATIKA & TEKNIK KOMPUTER

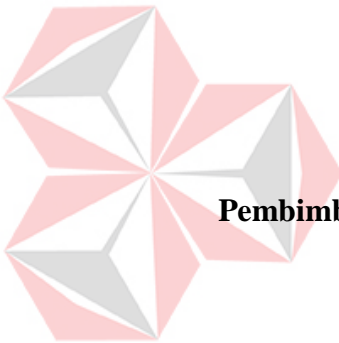
SURABAYA

2010

**MANAJEMEN ORDER JASA PRODUKSI FOTO DAN VIDEO
PADA PT. TIME LINE PRODUCTION**

Telah diperiksa, diuji dan disetujui

Surabaya, Juni 2010



Pembimbing

Disetujui :

PT. TIME LINE PRODUCTION

Bambang Hariadi. Spd
NIDN. 0731057301

Ir. Dimas Prawira, MM
KDP. 084302001

Mengetahui :

Kaprodi DIII Manajemen Informatika

Panca Rahardianto S.kom
NIDN. 0725076301

ABSTRAKSI

Sejalan dengan berkembangnya perusahaan yang bergerak dibidang produksi foto dan video maka PT. Time Line Production yang masih menggunakan sistem dan pencatatan transaksi produksi secara manual, tampaknya PT. Time Line Production perlu mengadakan perbaikan dan pengembangan pada sistem yang diterapkan sebelumnya. Dengan cara yang masih sederhana dan manual PT. Time Line Production belum dapat melakukan efisiensi dan pekerjaan yang dilakukan pun kurang optimal.

Permasalahan yang ada tersebut pada PT. Time Line Production penulis bermaksud akan membuat suatu sistem yang terkomputerisasi yang akan dirasa membantu PT. Time Line Production dalam hal pencatatan dan transaksi seperti pendataan tabel master dan pencatatan transaksi produksi. Sehingga dalam hal ini PT. Time Line Production dapat mengoptimalkan kinerja. Dengan dibuatnya sistem tersebut dan sekaligus menggantikan dan memperbaiki sistem yang lama pada PT. Time Line Production.

KATA PENGANTAR

Kata indah yang pantas untuk mengawali tulisan laporan ini adalah Alhamdulillah puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas Kerja Praktek dan menyelesaikan laporan yang digunakan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan matakuliah Kerja Praktek ini. Penulis menyusun laporan ini berdasarkan hasil kerja praktek yang telah dilakukan pada PT. Time Line Production.

Dalam penyusunan laporan ini tidak terlepas dari bantuan pembimbing dan semua pihak. Untuk itu dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Ir. Mochammad Saiful, selaku pimpinan perusahaan PT. Time Line Production, penulis mengucapkan banyak terima kasih atas pemberian ijin untuk melaksanakan Kerja Praktek.
2. Bapak Bambang Hariadi, S. pd, Pembimbing I selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan dan masukkan dalam menyelesaikan Kerja Praktek ini.
3. Ayah, Ibunda tercinta yang telah banyak memberikan bantuan moril maupun spiritual dan do'anya yang ikhlas.
4. Teman-teman yang telah banyak membantu dalam bertukar pikiran dan memberikan kritik-kritik serta saran-saran untuk aplikasi serta laporan yang penulis buat selama masa pembuatan Kerja Praktek sehingga dapat menyelesaikan keduanya dengan baik.

5. Pihak-pihak lain yang banyak membantu dan memberikan dukungan dalam berbagai hal sehingga penulis dapat menyelesaikan Kerja Praktek ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam Kerja Praktek ini dikarenakan pengetahuan dan kemampuan yang masih belum memadai. Untuk itu kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan untuk perbaikan di masa yang akan datang. Namun penulis juga berharap semoga Laporan Kerja Praktek ini dapat ikut menunjang perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya komputer.

Surabaya, Juni 2010



UNIVERSITAS
Dinamika

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK

KATA PENGANTAR	i
----------------------	---

DAFTAR ISI	iv
------------------	----

DAFTAR GAMBAR	vi
---------------------	----

DAFTAR TABEL	ix
--------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN	x
-----------------------	---

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah	1
-----------------------------------	---

1.2. Perumusan Masalah	2
------------------------------	---

1.3. Batasan Masalah	3
----------------------------	---

1.4. Tujuan	3
-------------------	---

1.5. Sistematika Penulisan	4
----------------------------------	---

BAB II GAMBARAN UMUM PT. TIME LINE PRODUCTION

2.1. Sejarah Berdirinya PT. Time Line Production.....	6
---	---

2.2. Struktur Organisasi	6
--------------------------------	---

BAB III LANDASAN TEORI

3.1. Teori Pendukung	11
----------------------------	----

3.2. MySQL	11
------------------	----

3.3. Power Designer	13
---------------------------	----

3.4. System Flow	13
------------------------	----

3.5. Data Flow Diagram	13
------------------------------	----

3.6. Entity Relational Diagram	14
--------------------------------------	----

3.7. Microsoft Visual Basic	15
-----------------------------------	----

3.8. Database	16
---------------------	----

3.9. Power Designer	16
---------------------------	----

3.10.	Sistem Informasi	17
3.11.	Teori Laba Rugi	17

BAB IV DESKRIPSI KERJA PRAKTEK

4.1.	Analisis Sistem	19
4.2.	Dokumen Flow	20
4.3.	Sistem Flow	21
4.4.	Perancangan Sistem	23
4.5.	Data Flow Diagram	23
4.6.	Entity Relationship Diagram	26
4.7.	Struktur Tabel	27
4.8.	Desain Input Output	35
4.9.	Hasil dan Pembahasan	38
4.10.	Implementasi	39

BAB V PENUTUP

5.1.	Kesimpulan	56
5.2.	Saran	56

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Struktur Organisasi PT. Time Line Production	8
Gambar 4.1	Dokumen Flow	20
Gambar 4.2	System Flow	22
Gambar 4.4	DFD Level Context Manajemen Order Jasa Produksi dalam PT. TIME LINE PRODUCTION.....	23
Gambar 4.5	DFD Level 0 Manajemen Order Jasa Produksi dalam PT. TIME LINE PRODUCTION.....	24
Gambar 4.6	DFD Level 1 Manajemen Produksi	25
Gambar 4.7	DFD Level 1 Pencatatan Perjanjian yang Disetujui	25
Gambar 4.8	Conceptual Data Model	26
Gambar 4.9	Physical Data Model	27
Gambar 4.10	Desain Form Input Login User	35
Gambar 4.11	Desain Form Input Master Pegawai	35
Gambar 4.12	Desain Form Input Master Pelanggan	36
Gambar 4.13	Desain Form Input Barang/Property	36
Gambar 4.14	Desain Form Input Paket Produksi	37
Gambar 4.15	Desain Output Laporan Produksi	37
Gambar 4.16	Desain Output Laporan Bulanan	38
Gambar 4.17	Interface Form Utama	40
Gambar 4.18	Interface Form Login	41
Gambar 4.19	Interface Form Create User	42

Gambar 4.20	Interface Form Update User	42
Gambar 4.21	Interface Form Delete User	43
Gambar 4.22	Interface Form Akses User	43
Gambar 4.23	Interface Form Insert Pegawai	44
Gambar 4.24	Interface Form Update Pegawai	45
Gambar 4.25	Interface Form Delete Pegawai	45
Gambar 4.26	Interface Form List Pegawai	46
Gambar 4.27	Interface Form Insert Pelanggan	47
Gambar 4.28	Interface Form Update Pelanggan	47
Gambar 4.29	Interface Form Delete Pelanggan	48
Gambar 4.30	Interface Form List Pelanggan	48
Gambar 4.31	Interface Form Insert Barang	49
Gambar 4.32	Interface Form Update Barang	50
Gambar 4.33	Interface Form Delete Barang	50
Gambar 4.34	Interface Form List Barang	51
Gambar 4.35	Interface Form Utama Paket Produksi	52
Gambar 4.36	Interface Form List Paket Produksi	52
Gambar 4.37	Interface Form Insert Transaksi	53
Gambar 4.38	Interface Form Update Transaksi	54
Gambar 4.39	Interface Form Delete Transaksi	54
Gambar 4.40	Interface Form List Transaksi	55

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1.	Tabel Login	28
Tabel 4.2.	Tabel Akses	29
Tabel 4.3.	Tabel Pegawai	30
Tabel 4.4.	Tabel Pelanggan	31
Tabel 4.5.	Tabel Barang	32
Tabel 4.6.	Tabel Paket Produksi	33
Tabel 4.7.	Tabel Transaksi	34



UNIVERSITAS
Dinamika

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Perkembangan teknologi yang semakin maju pada saat ini memacu manusia untuk semakin berfikir lebih maju. Karena didorong oleh perkembangan teknologi, manusia menginginkan segala sesuatu dilaksanakan dengan cepat, tepat dan teliti. Dengan alasan tersebut, pemakaian komputer sebagai alat bantu makin banyak digunakan, mengingat semakin rumitnya proses pengolahan data. Untuk mempermudah proses-proses yang dilakukan, maka dibuat suatu perencanaan sistem yang mengacu pada pengolahan data secara sistematis yang diimplementasikan pada suatu program dengan tujuan agar para pemakai dapat dengan mudah memahami cara kerja dan mekanisme dari suatu sistem secara tepat, cepat dan akurat.

Dari pernyataan tersebut, maka pengolahan data-data yang dahulu dilakukan secara manual, sudah tidak mungkin dilakukan karena akan memakan waktu yang lama, kurang efisien, serta membutuhkan ketelitian yang cukup tinggi. Untuk mengatasi hal tersebut diperlukan perubahan secara keseluruhan terhadap sistem kerja manual menjadi sistem kerja secara terkomputerisasi. Penggunaan sistem secara manual ini juga didapati pada PT. Time Line Production. Dengan sistem yang ada, maka cara penyimpanan arsip-arsip secara manual dapat mengakibatkan hilangnya arsip yang telah disimpan, demikian juga pencarian data akan memakan waktu yang lama.

PT Time Line Production merupakan merupakan badan usaha yang bergerak dalam bidang produksi foto dan video yang masih dalam skala UKM atau usaha kecil menengah yang semua transaksinya masih secara manual dan masih belum menganut sistem *paperless*. Tingkat kinerja yang terjadi dalam PT. Time Line Production berada dalam kategori yang padat dan membutuhkan konsentrasi yang tinggi. Banyaknya transaksi yang terjadi dan arus dokumen yang beredar, menyebabkan PT. Time Line Production membutuhkan sistem pendataan dengan kredibilitas yang tinggi untuk mengembangkan usahanya ke tahap yang lebih maju. Sistem manajemen produksi yang akan dibuat merupakan sistem yang bersifat *user friendly* dan juga menganut istilah KISS atau kepanjangan dari *Keep It Stupid and Simple* sehingga mempermudah pengguna dalam mengoperasikannya. Sistem ini bermanfaat untuk menangani dan mempermudah dalam melakukan dan menyimpan setiap transaksi produksi yang terjadi, sehingga dapat dibuat suatu laporan produksi bulanan. Dengan adanya sistem yang baru tersebut, secara tidak langsung dapat mengurangi penggunaan kertas atau yang biasa disebut *paperless*. Terlalu rumitnya sistem yang harus dilakukan oleh PT Time Line Production, maka dibutuhkan sistem manajemen produksi yang handal.

1.2 Perumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang sebelumnya, maka perumusan masalah dalam Kerja Praktek ini yaitu masih manualnya dalam proses pencatatan dan pengolahan dokumen masih memakan waktu yang cukup lama, penyimpanan suatu dokumen belum terstruktur sehingga proses pencarian dan proses *update* dokumen banyak menemui kesulitan, dan juga dalam menangani proses

pembuatan laporan yang masih manual sehingga akan memakan waktu yang cukup lama pula.

1.3 Batasan Masalah

Agar dalam penelitian ini tidak terlalu meluas dan terfokus pada permasalahan, maka dalam penelitian ini hanya dibatasi pada:

1. Transaksi input pada model data master pelanggan, master barang, master karyawan, master akses, dan master paket produksi.
2. Transaksi produksi yang dicatat berupa laporan bulanan yang ditujukan untuk pemilik PT Time Line Production.

1.4 Tujuan

Tujuan dari pelaksanaan kerja praktek dalam manajemen order PT. Time Line Production ini adalah :

1. Memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk mengaplikasikan materi yang didapatkan dalam perkuliahan khususnya tentang Analisa Sistem Informasi.
2. Memahami dan menguasai suatu desain sistem yang diimplementasikan pada suatu aplikasi program.
3. Mengetahui prosedur selama proses pengambilan data, pengolahan data, sampai dengan pembuatan aplikasi program.
4. Membuat aplikasi program untuk memberikan pelayanan yang lebih baik dan cepat kepada konsumen/pelanggan, maupun laporan manajemen.
5. Menangani komplain-komplain yang terjadi dari para *client* atau *customer* di kemudian hari dan bisa mengutamakan pembuatan *software* yang dilihat dari

sudut pandang pemakainya atau *user*-nya, sehingga software tersebut bersifat *user friendly*

6. Membuat aplikasi program yang dapat mengatur order produksi berupa foto dan video dengan lebih baik karena akan mempercepat proses hitungan transaksi dengan lebih tepat.

1.5 Sistematika Penulisan

Bab I Pendahuluan

Bab ini menjelaskan latar belakang masalah, dimana kebutuhan manusia akan berbagai kemudahan terutama dalam pembuatan dokumen-dokumen transaksi sampai dengan pembuatan laporan yang masih manual menjadi terkomputerisasi.

Bab II Gambaran Umum Perusahaan

Bab ini menjelaskan segala sesuatu yang berhubungan dengan perusahaan, mulai dari profil perusahaan, struktur organisasi, sampai pembagian tugas pada perusahaan.

Bab III Landasan Teori

Bab ini memaparkan teori-teori pendukung dalam pemecahan masalah yang dihadapi dalam kerja praktek ini, seperti: teori analisa, teori transaksi basis data, sistem informasi, dan bahasa pemrograman yang digunakan.

Bab IV Deskripsi Kerja Praktek

Bab ini menuliskan hasil kerja dari kerja praktek, mulai dari alur dokumen manual pada perusahaan sampai desain sistem yang ditawarkan untuk mengganti proses manual menjadi terkomputerisasi.

Bab V Penutup

Bab ini berisi kesimpulan penelitian yang telah dilakukan dan saran untuk pengembangannya.



UNIVERSITAS
Dinamika

BAB II

GAMBARAN UMUM PT TIME LINE PRODUCTION

2.1 Sejarah Berdirinya PT Time Line Production

Perusahaan Time Line Production merupakan perusahaan yang bergerak dibidang usaha produksi foto dan video khususnya wedding dan prewedding. Pada mulanya perusahaan ini didirikan oleh Bapak Ipoel pada 25 Januari 2008 yang merangkap sebagai pimpinan perusahaan. Pada saat itu perusahaan ini masih merupakan industri rumah tangga yang berlokasi di jalan Kutilang 19A Surabaya.

Perusahaan Time Line Production merupakan perusahaan dengan surat izin usaha perdagangan (Siup) : 407/IK/IZ.00.02/IX/93. Didalam menjalankan usahanya PT. Time Line Production mempunyai tujuan yang ingin dicapai yaitu tujuan jangka pendek dan tujuan jangka panjang.

Tujuan jangka pendek merupakan pendorong tujuan jangka panjang. Adapun tujuan jangka pendek adalah meningkatkan efisiensi penggunaan modal kerja, mempertahankan dan memperbaiki tingkat rentabilitas serta menjaga kontinuitas perusahaan. Sedangkan tujuan jangka panjang adalah untuk mencapai profit yang optimal dan mengadakan ekspansi perusahaan.

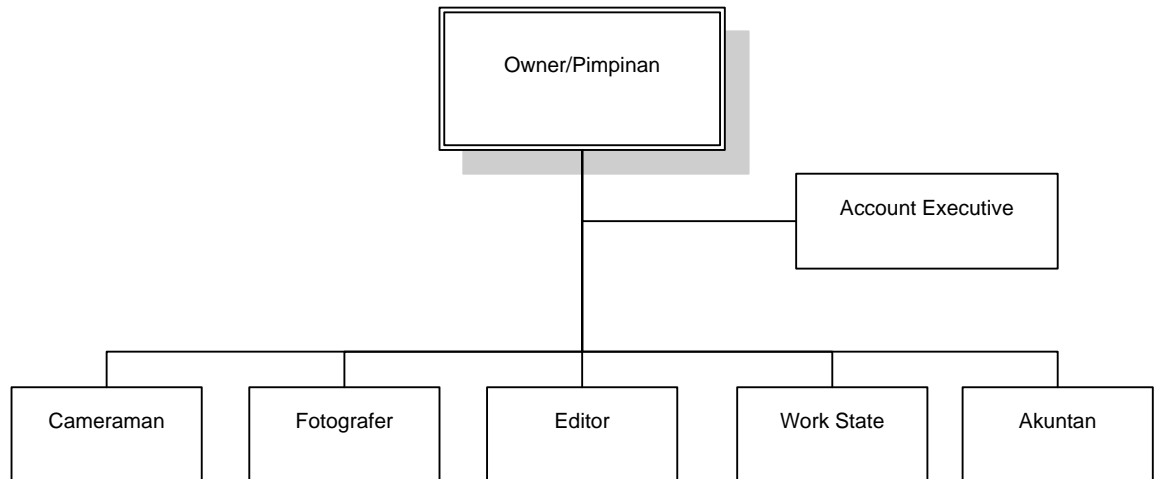
2.2 Struktur Organisasi

Dalam suatu organisasi, langkah pertama yang harus dilakukan oleh seorang pimpinan adalah menetapkan pekerjaan apa yang harus dikerjakan agar tujuan suatu perusahaan dapat tercapai. Untuk mengetahui secara jelas aliran tugas, wewenang dan tanggung jawab dari semua pihak yang ada dalam perusahaan

dapat dilihat dari struktur organisasi. Struktur organisasi merupakan suatu kerangka yang dapat menunjukkan segenap tugas dan tanggung jawab dalam mencapai tujuan dari suatu perusahaan. Dengan adanya struktur organisasi akan memungkinkan terjadinya suatu kerjasama yang baik diantara bagian– bagian yang ada sehingga dapat mencegah atau mengurangi adanya pertentangan atau salah pengertian yang mungkin timbul diantara bagian-bagian yang ada.

Dilihat dari tugas dan wewenang, struktur organisasi yang ada pada PT. Time Line Production termasuk dalam bentuk “organisasi atau garis lini”, dimana hubungan antara perintah atau wewenang mengalir dari pimpinan sampai pada pekerja yang paling bawah dan juga sebaliknya gabungan tanggung jawab mengalir dari bawah sampai puncak pimpinan. Struktur ini dipilih dengan pertimbangan agar ada kesatuan dalam pimpinan serta adanya pertimbangan tugas dan tanggungjawab yang jelas.

Adapun struktur organisasi PT. Time Line Production akan lebih jelas terlihat pada gambar berikut ini :



Gambar 2.1 Struktur Organisasi PT.. Time Line Production

Adapun tugas dan tanggung jawab masing-masing bagian adalah sebagai berikut :

a. *Owner/Pimpinan*

1. Merupakan top manager atau puncak pimpinan yang bertanggung jawab atas jalannya kegiatan yang ada di perusahaan. Dia merupakan penanggung jawab tunggal secara keseluruhan
2. Sebagai penasehat dalam perusahaan
3. Sebagai penentu kebijakan dalam perusahaan mendelegasikan
4. Sebagai pemberi wewenang kepada kepala bagian
5. Meminta pertanggungjawaban atas pekerjaan yang dilimpahkan
6. Bertindak atas nama perusahaan dalam kegiatan yang menyangkut kepentingan perusahaan

b. Account Executive

1. Membantu tugas yang dikerjakan pimpinan perusahaan
2. Menggantikan tugas-tugas yang dikerjakan pimpinan perusahaan
3. Menjalankan tugas dari atasan

c. Akuntan

1. Menyelenggarakan manajemen keuangan sehingga kondisi perusahaan tetap sehat
2. Menyelenggarakan pembukuan informasi-informasi keuangan dan menyusun laporan keuangan secara periode
3. Atas persetujuan pimpinan membuat anggaran pendapatan belanja perusahaan
4. Menciptakan sistem pedoman untuk melancarkan dan mengamankan lalu lintas keuangan

d. Fotografer

1. Melaksanakan seluruh tugas produksi foto yang diberikan oleh Account Executive
2. Memberikan hasil produksi yang sesuai dengan kebutuhan
3. Bertanggung jawab terhadap property perusahaan pada saat bertugas

e. Work State

1. Melaksanakan perintah yang berhubungan dengan tugas-tugasnya
2. Bertanggungjawab atas keberhasilan tugas yang diberikan
3. Berwenang untuk meminta petunjuk atas tugas-tugas yang diberikan
4. Bekerja sama dengan fotografer pada saat penugasan produksi

f. Cameraman

1. Melaksanakan seluruh tugas produksi video yang diberikan oleh Account Executive
2. Memberikan hasil produksi yang sesuai dengan kebutuhan
3. Bertanggung jawab terhadap property perusahaan pada saat bertugas

g. Editor

1. Bertanggung jawab terhadap editing foto dan video yang telah diproduksi
2. Memberikan hasil editing yang sesuai dengan kebutuhan
3. Bertanggung jawab terhadap hasil editing dan seluruh proses yang ada didalamnya



UNIVERSITAS
Dinamika

BAB III

LANDASAN TEORI

3.1 Teori Pendukung

Dalam bab ini penulis akan mengemukakan dasar-dasar teori yang berhubungan dengan permasalahan yang akan dibahas. Hal ini akan sangat penting karena dasar-dasar teori tersebut dapat digunakan sebagai landasan berpikir dalam melakukan pembahasan lebih lanjut.

Adapun dasar-dasar teori yang berhubungan dengan Sistem Informasi Manajemen pada PT. Time Line Production antara lain sebagai berikut :

3.2 MySQL

Menurut Bunafit Nugroho (2004:1) MySQL adalah sebuah program database server yang mampu menerima dan mengirimkan datanya dengan sangat cepat, multi user serta menggunakan perintah standar *Structured Query Language* (SQL).

MySQL merupakan sebuah database server yang *free*, artinya kita bebas menggunakan database ini untuk keperluan pribadi atau usaha tanpa harus membeli atau membayar lisensinya. MySQL juga merupakan suatu perangkat lunak database yang berbentuk database relasional atau dalam bahasa basis data sering kita sebut dengan *Relational Database Management System* (RDBMS) yang menggunakan suatu bahasa permintaan bernama SQL.

MySQL adalah sebuah *database server*, dapat juga berperan sebagai *client* sehingga sering disebut *database client/server*, yang *open source* dengan kemampuan

dapat berjalan baik di *Operating System* (OS) dengan *platform* Windows maupun Linux. Selain itu database ini memiliki beberapa kelebihan dibandingkan dengan database lain, di antaranya adalah:

- a. MySQL sebagai *Database Management System* (DBMS).
- b. MySQL sebagai RDBMS.
- c. MySQL adalah sebuah *software database* yang *open source*, artinya program ini bersifat *free* atau bebas digunakan oleh siapa saja tanpa harus membeli dan membayar lisensi kepada pembuatnya.
- d. MySQL merupakan database yang dapat berfungsi sebagai *client* maupun *server*.
- e. MySQL mampu menerima *query* yang bertumpuk dalam satu permintaan atau yang disebut *Multi-Threading*.
- f. MySQL merupakan database yang mampu menyimpan data berkapasitas sangat besar hingga berukuran Gigabyte sekalipun.
- g. MySQL merupakan *database server* yang *multi user*, artinya database MySQL dapat digunakan oleh banyak pengguna.
- h. MySQL memiliki kecepatan dalam pembuatan tabel maupun peng-*update*-an tabel.

Dengan beberapa kelebihan yang dimiliki MySQL di atas maka MySQL menjadi sebuah program database yang sangat populer digunakan.

3.3 Power Designer

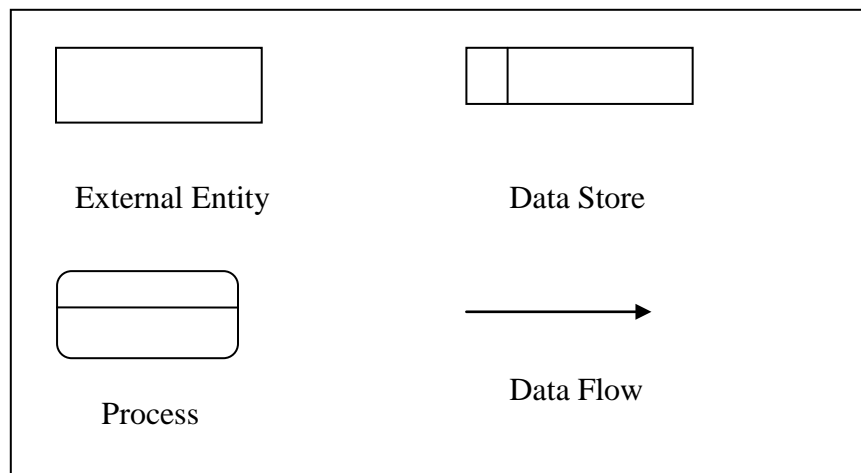
Power designer merupakan suatu aplikasi berbasis windows yang berguna untuk membantu dalam pembuatan flow chart diagram dengan melakukan drag dan drop pada media kerja pada power designer.

3.4 Sistem Flow

Sistem Flow menggambarkan arus data dokumen serta proses yang dilakukan terhadap data dan dokumen dalam sistem. Didalam menggambarkan sistem flow ini adalah dengan cara menggunakan simbol-simbol standart yang biasa dipakai.

3.5 Data Flow Diagram

Data Flow Diagram (DFD) adalah suatu diagram yang menggambarkan arus data dalam sistem dengan jelas dan terstruktur. Data Flow Diagram merupakan metode pengembangan sistem yang terstruktur. Penggunaan notasi dalam Data Flow Diagram membantu untuk memahami suatu sistem pada semua tingkat kompleksitas. Pada tahap analis penggunaan notasi ini membantu dalam berkomunikasi dengan penggunaan sistem untuk memahami sistem tersebut. Notasi yang digunakan dalam Data Flow Diagram adalah :



Gambar 3.1 Notasi Data Flow Diagram

- a. External Entity adalah sumber dari input sistem dan tujuan dari output sistem
- b. Process adalah menerima data, mentransformasikan dan menghasilkan output
- c. Data Store adalah lokasi dimana data secara permanen atau sementara disimpan dalam sistem
- d. Data Flow adalah transfer data diantara bermacam-macam komponen dari sistem.

3.6 Entity Relational Diagram (ERD)

Entity Relational Diagram merupakan penggambaran data dari suatu sistem atau organisasi. Entity Relational Diagram merepresentasikan dalam terminologi entity suatu lingkungan bisnis, hubungan antara entity dan atribut atau property dari keduanya.

Dalam pengembangan sistem informasi, Entity Relational Diagram merupakan alat bantu untuk menggambarkan hubungan antara suatu entity dengan entity yang lain, hal ini akan mempermudah dalam penyusunan database sistem.

ERD merupakan proses yang menunjukkan hubungan antar tiap entity dan relasinya. Seperti halnya DFD, ERD pun sangat diperlukan untuk mempermudah perancangan sistem karena di ERD dapat dilihat bentuk dari database yang digunakan oleh penulis.

Jenis-jenis ERD

1. One to one relationship : hubungan antar atribut dengan atribut file yang lain mempunyai hubungan satu lawan satu.

Contoh : seorang siswa mempunyai satu nilai.

2. One to many relationship : hubungan antar atribut dengan atribut file yang lain mempunyai hubungan satu lawan banyak

Contoh : satu sekolahan mempunyai banyak siswa.

3. Many to many relationship : hubungan antar atribut dengan atribut file yang lain mempunyai hubungan banyak lawan banyak.

Contoh : Dalam satu sekolahan dimana seorang guru mengajar banyak siswa dan siswa diajar oleh banyak guru.

3.7 Microsoft Visual Basic

Microsoft Visual Basic merupakan bahasa pemrograman yang mudah dioperasikan. Banyaknya object-object yang disediakan oleh Microsoft Visual Basic membuat pemakai lebih mudah dalam mendesain tampilan programnya. Microsoft

Visual Basic merupakan bahasa pemrograman yang bekerja dalam ruang lingkup MS-Windows.

Kelebihan dari bahasa pemrograman Visual Basic yaitu dapat membuat pemrograman yang multi-user mulai dari Open Database Connectivity (ODBC), Remota Data Control (RDC), Remota Data Object (RDO).

3.8 Database

Database merupakan sekumpulan data atau informasi yang teratur berdasarkan criteria tertentu yang saling berhubungan. Di dunia computer, database bias dikategorikan sangat special karena selalu menjadi hal utama dalam perancangan system computer suatu perusahaan. Tentunya ada alasan tertentu mengapa database menjadi prioritas tersendiri dalam kinerja manajemen perusahaan, di antaranya :

1. Database tidak hanya berisi data tetapi juga berisi rencana atau model data.
2. Database dapat menjadi sumber utama yang digunakan secara bersama-sama oleh berbagai pemakai dalam perusahaan sesuai dengan kebutuhan.

3.9 Power Designer

Power designer merupakan suatu aplikasi berbasis windows yang berguna untuk membantu dalam pembuatan flow chart diagram dengan melakukan drag dan drop pada media kerja pada power designer.

3.10 Sistem Informasi

Untuk memahami apa yang dimaksud dengan sistem informasi, kita perlu mendefinisikan istilah informasi dan sistem. Produk dari sistem informasi adalah informasi yang dihasilkan. Informasi tidak sama dengan data. Data adalah fakta, angka bahkan simbol mentah. Secara bersama-sama mereka merupakan masukan bagi suatu sistem informasi. Sebaliknya, informasi terdiri dari data yang telah ditransformasi dan dibuat lebih bernilai melalui suatu pemrosesan. Idealnya, informasi adalah pengetahuan yang berarti dan berguna untuk mencapai sasaran.

Sistem informasi karenanya adalah suatu kerangka kerja dengan mana sumber daya (manusia dan komputer) dikoordinasikan untuk mengubah masukan (data) menjadi keluaran (informasi), guna mencapai sasaran-sasaran perusahaan.

3.11 Teori Laba Rugi

Laba atau keuntungan dapat didefinisikan dengan dua cara. Laba dalam ilmu ekonomi murni didefinisikan sebagai peningkatan kekayaan seorang investor sebagai hasil penanam modalnya, setelah dikurangi biaya-biaya yang berhubungan dengan penanaman modal tersebut (termasuk di dalamnya, biaya kesempatan). Sementara itu, laba dalam akuntansi didefinisikan sebagai selisih antara harga penjualan dengan biaya produksi. Perbedaan diantara keduanya adalah dalam hal pendefinisian *biaya*.

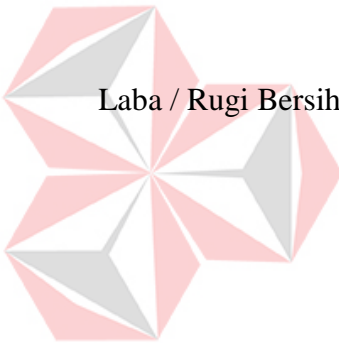
Laporan laba/rugi (Inggris: *Income Statement* atau *Profit and Loss Statement*) adalah bagian dari laporan keuangan suatu perusahaan yang dihasilkan pada suatu periode akuntansi yang menjabarkan unsur-unsur pendapatan dan beban perusahaan sehingga menghasilkan suatu laba (atau rugi) bersih.

Rumus dalam PT. Time Line Production

$$\text{Laba / Rugi Bersih} = (\text{DP} - \text{Biaya Produksi})$$

$$\text{Laba / Rugi Kotor} = (\text{Total Harga Produksi} - \text{Biaya Produksi})$$

Bila seorang pelanggan ingin melakukan sebuah produksi foto dan video prewedding dengan biaya Rp. 10.000.000,00 sedangkan minimal DP adalah 50% dari total biaya yaitu sebesar Rp. 5.000.000,00. Dalam perusahaan mengeluarkan biaya produksi sebesar Rp. 3.000.000,00 untuk paket produksi tersebut, hal ini berarti bahwa untuk laba rugi dapat dihitung dengan :



$$\text{Laba / Rugi Bersih} = (\text{DP} - \text{Biaya Produksi})$$

$$= (5.000.000 - 3.000.000)$$

$$= \text{Rp } 2.000.000,00$$

$$\text{Laba / Rugi Kotor} = (\text{Total Harga Produksi} - \text{Biaya Produksi})$$

$$= (10.000.000 - 3.000.000)$$

$$= \text{Rp. } 7.000.000,00$$

BAB IV

DESKRIPSI KERJA PRAKTEK

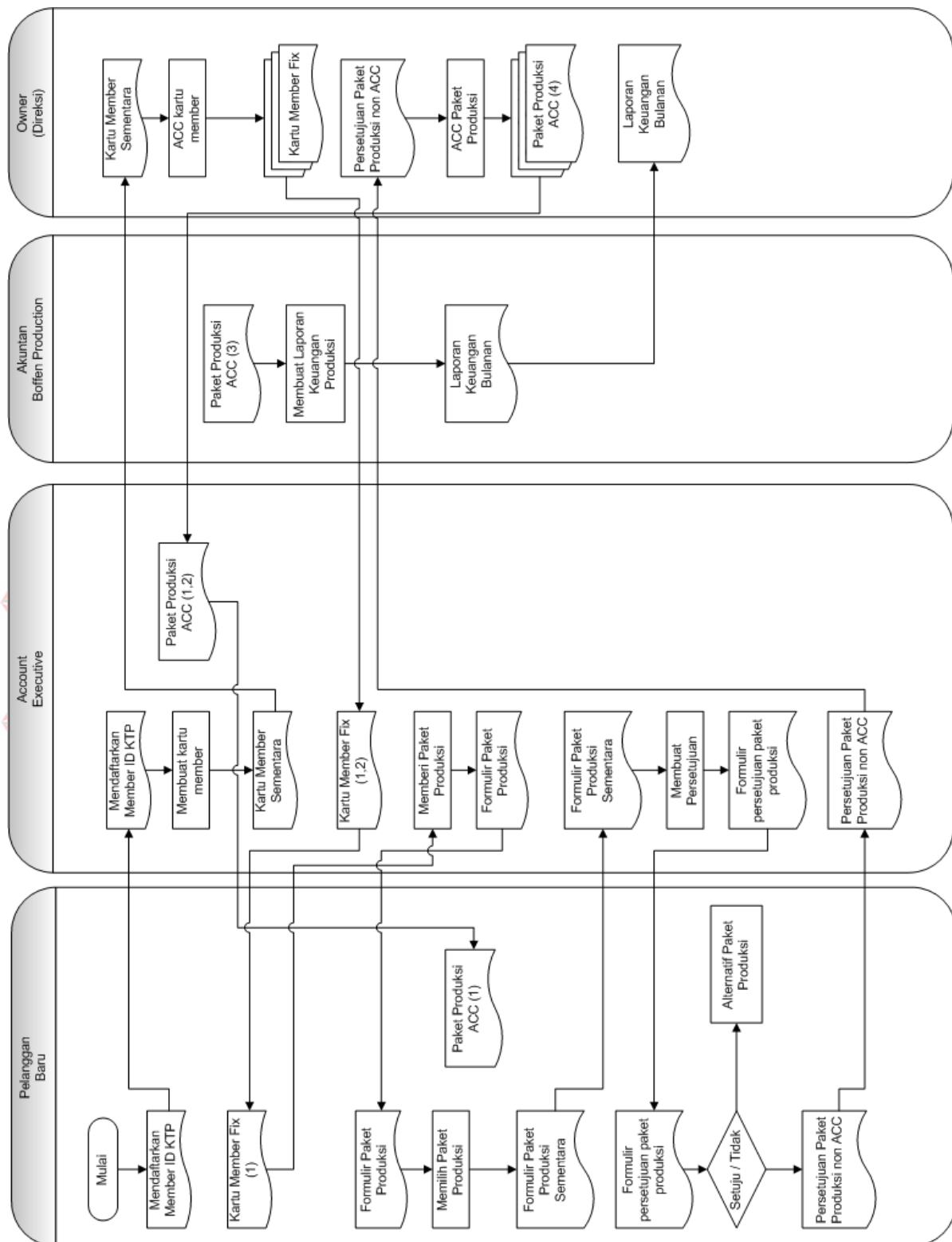
4.1 Analisis Sistem

Analisa sistem ini digunakan untuk melihat proses-proses yang ada sekarang dan sekaligus untuk melihat rancangan sistem baru yang akan dibuat. Dari analisa sistem ini juga bisa melihat perbedaan antara sistem lama dengan sistem baru. Analisa sistem ini berisi dokumen flow dan sistem flow.

4.2 Dokumen Flow

Dokumen Flow digunakan untuk melihat proses manual yang ada di PT. Time Line Production sekarang ini. Berdasarkan hasil dari analisa dan survey, maka gambaran umum proses dalam lingkungan manajemen dapat dijelaskan dalam dokumen flow gambar 4.1.

Dalam dokumen flow tersebut digambarkan aliran data manual dari kelima sub proses di dalamnya, yaitu proses pendaftaran member boffen, memilih paket produksi, pencatatan perjanjian produksi, manajemen produksi, dan pencatatan laporan.



Gambar 4.1 Dokumen Flow

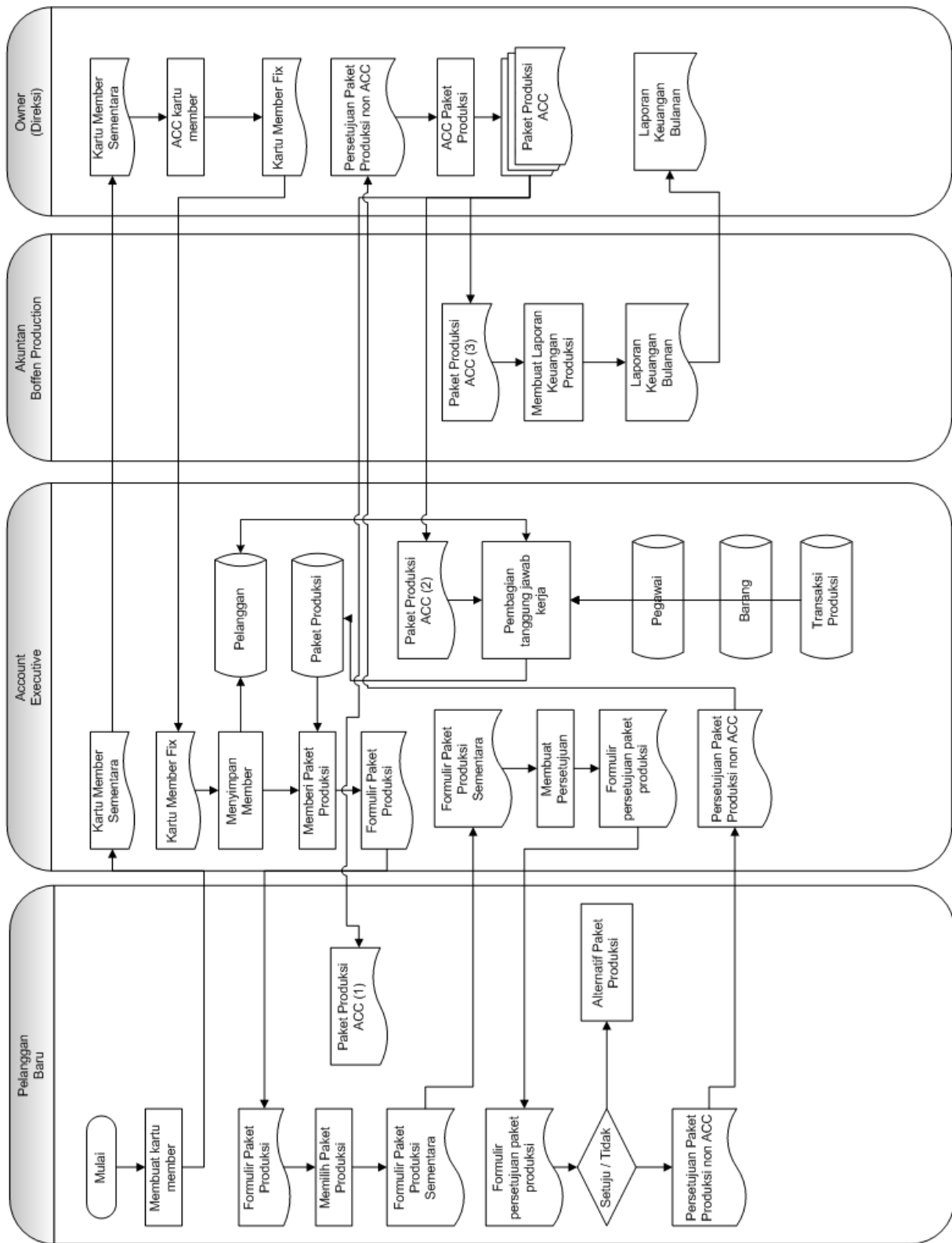
4.3 Sistem Flow

Sistem Flow digunakan untuk melihat rancangan sistem baru yang akan dibuat. Berdasarkan Dokumen Flow yang ada, maka didapatkan rancangan sistem flow manajemen pada PT. Time Line Production yang dapat dijelaskan pada Sistem Flow berikut pada gambar 4.2.

Dalam rancangan sistem flow digambarkan aliran data dari bagian-bagian dalam sistem yang telah terkomputerisasi guna meningkatkan kinerja lingkungan manajemen PT. Time Line Production.



UNIVERSITAS
Dinamika



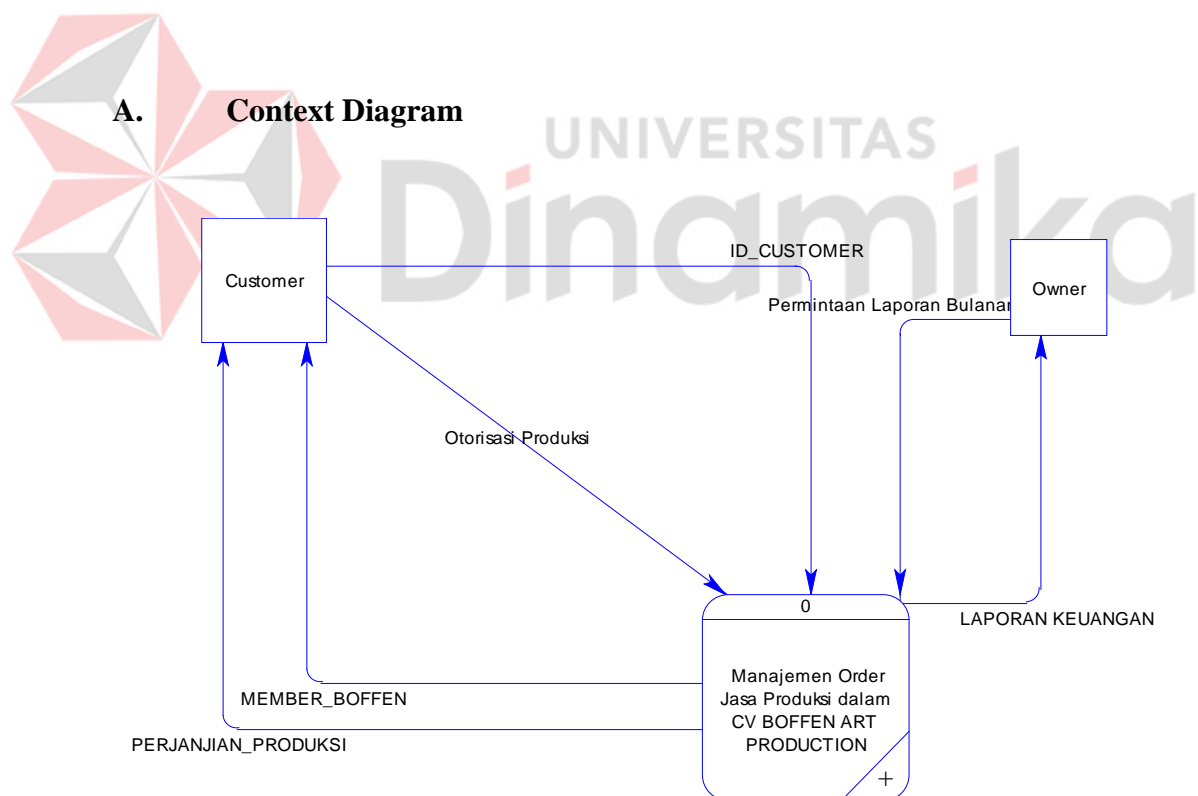
Gambar 4.2 Sistem Flow

4.4 Perancangan Sistem

Perancangan sistem dimaksudkan untuk menggambarkan sistem yang akan diperbaiki, dalam hal ini perancangan sistem mencakup Data Flow Diagram (DFD), Entity Relationship Diagram (ERD), dan struktur tabel.

4.5 Data Flow Diagram

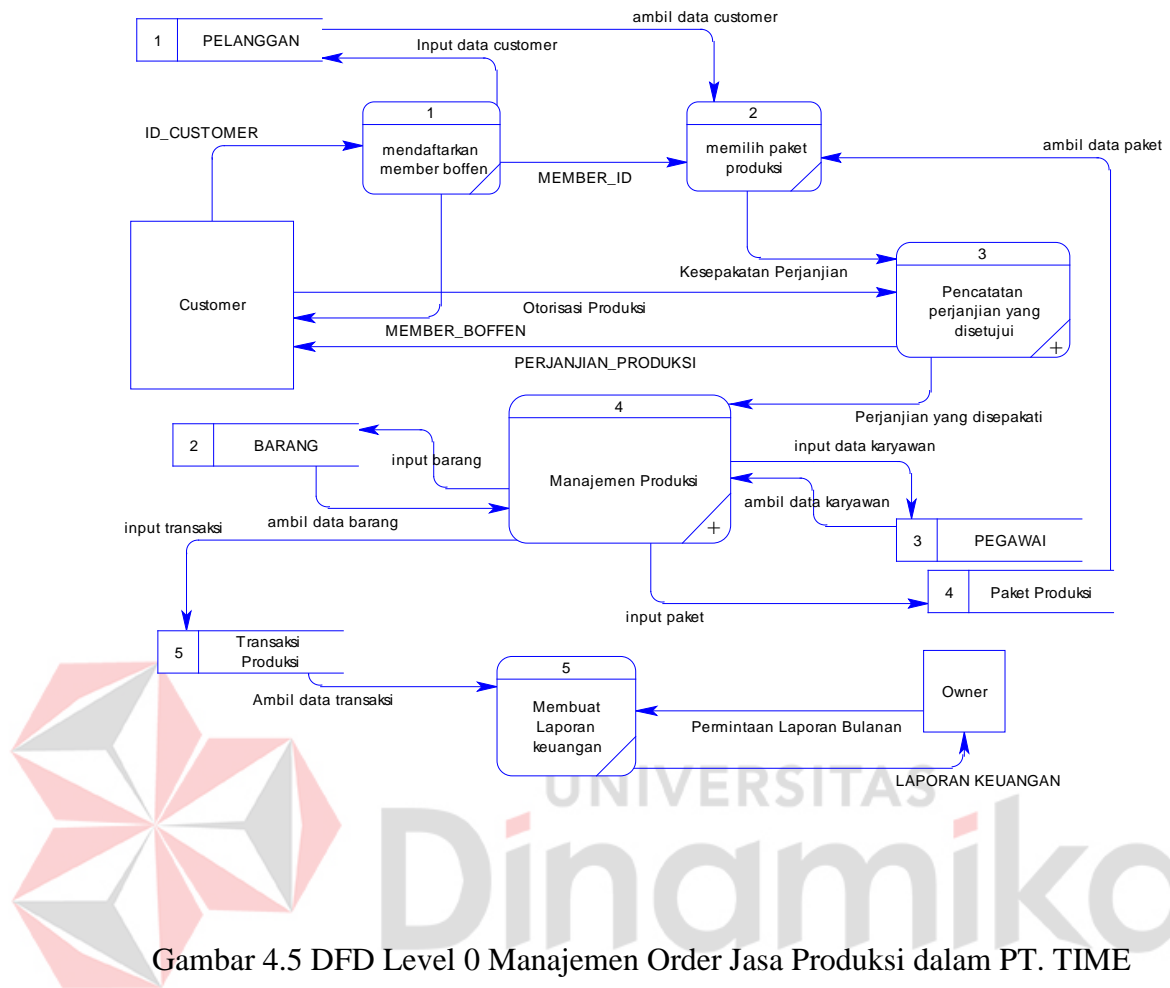
Data Flow Diagram digunakan untuk menggambarkan aliran data dan proses-proses yang terjadi dalam sebuah sistem serta entitas-entitas apa saja yang terlibat. Data Flow Diagram yang ada pada Manajemen Order PT. Time Line Production adalah sebagai berikut :



Gambar 4.4 DFD Level Context Manajemen Order Jasa Produksi dalam PT.

TIME LINE PRODUCTION

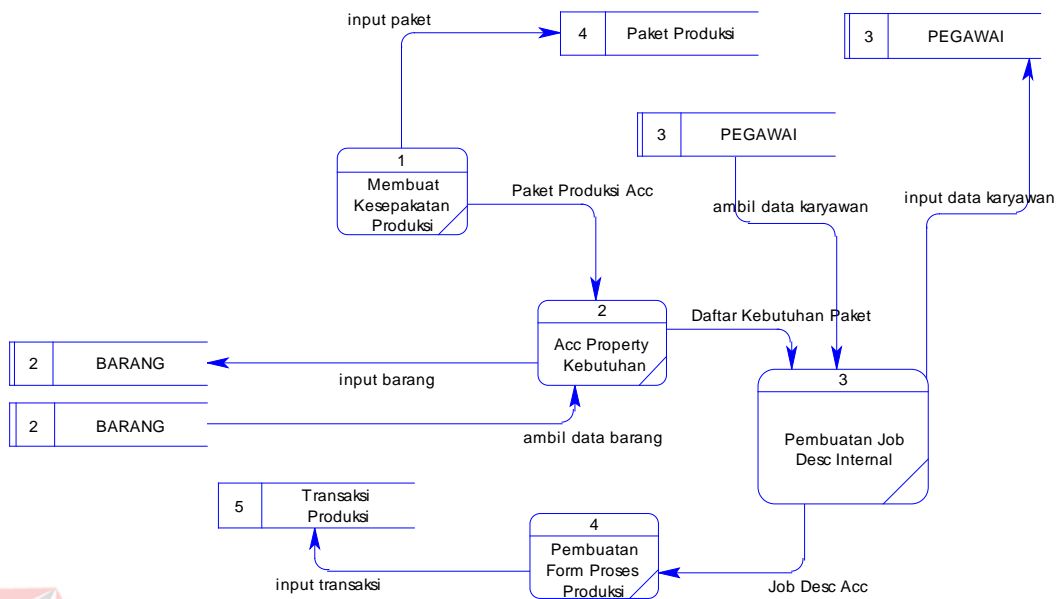
B. DFD Level 0



Gambar 4.5 DFD Level 0 Manajemen Order Jasa Produksi dalam PT. TIME

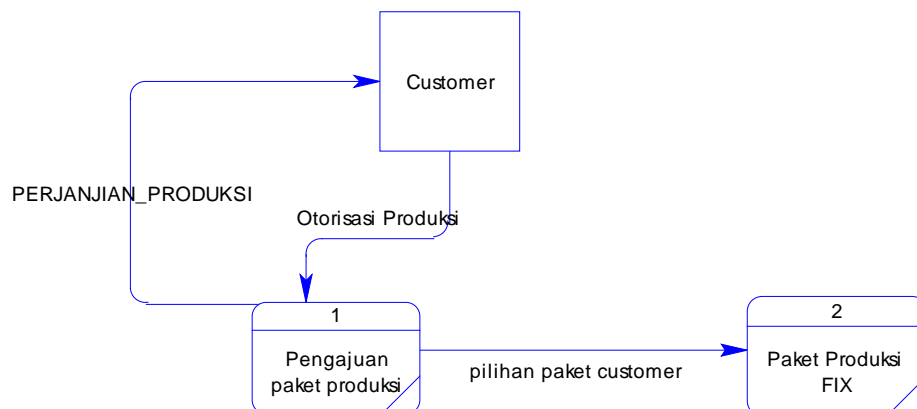
LINE PRODUCTION

C. DFD Level 1 Manajemen Produksi



Gambar 4.6 DFD Level 1 Manajemen Produksi

D. DFD Level 1 Pencatatan Perjanjian yang Disetujui

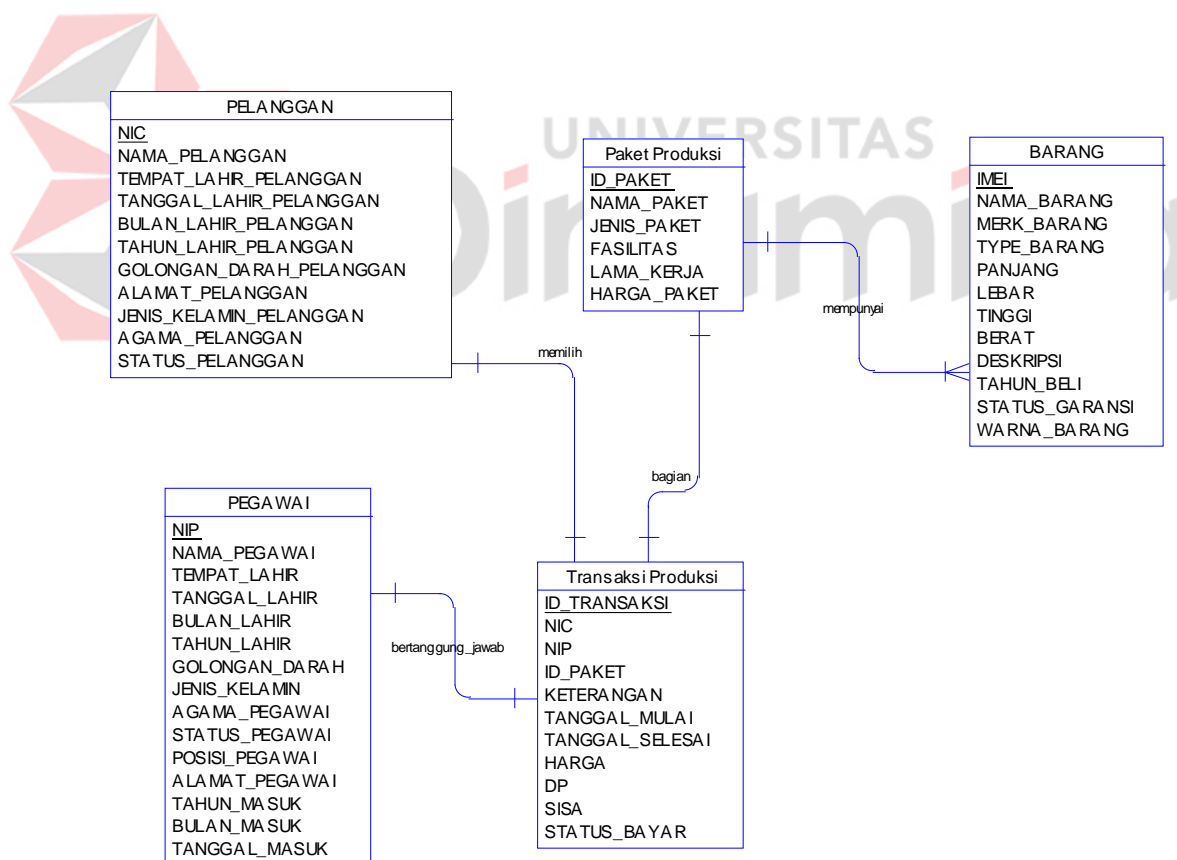


Gambar 4.7 DFD Level 1 Pencatatan Perjanjian yang Disetujui

4.6 Entity Relationship Diagram

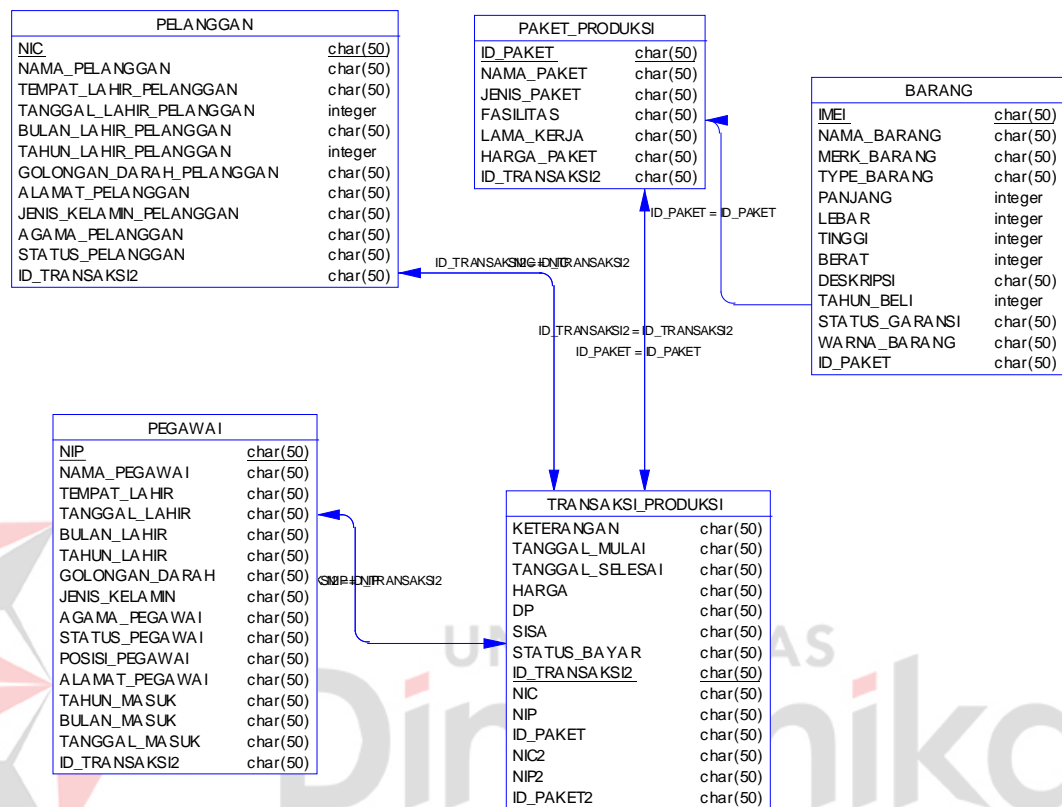
Entity Relationship Diagram digunakan untuk menggambarkan tabel-tabel yang ada dalam sebuah sistem berikut relasi antar tabelnya. Entitas murni yang ada pada sistem digambarkan menggunakan Conceptual Data Model (CDM), seperti terlihat pada gambar 4.15. Untuk pengembangan sistem serta hasil generalisasi dari CDM berupa Physical Data Model (PDM), seperti terlihat pada gambar 4.16. Dari PDM ini akan dibuat sebuah database yang di dalamnya terdapat tabel beserta relasi-relasinya.

A. Conceptual Data Model



Gambar 4.8 Conceptual Data Model

B. Physical Data Model



Gambar 4.9 Physical Data Model

4.7 Struktur Tabel

Struktur tabel digunakan untuk menggambarkan secara detail tentang tabel-tabel yang terdapat dalam sebuah sistem.

A. Tabel Login

Primary Key : id_user

Foreign Key : -

Fungsi : Menyimpan data pengguna aplikasi

Tabel 4.1 Tabel Login

No	Field	Type	Length	Key
1	id_user	nvarchar	50	Primary Key
2	Password_user	nvarchar	50	
3	status_user	nvarchar	50	



UNIVERSITAS
Dinamika

B. Tabel Akses

Primary Key : id_user

Foreign Key : -

Fungsi : Menyimpan akses pengguna aplikasi

Tabel 4.2 Tabel Akses

No	Field	Type	Length	Key
1	id_user	nvarchar	50	Primary Key
2	a1	nvarchar	50	
3	a2	nvarchar	50	
4	a3	nvarchar	50	
5	a4	nvarchar	50	
6	a5	nvarchar	50	
7	a6	nvarchar	50	
8	a7	nvarchar	50	
9	a8	nvarchar	50	
10	a9	nvarchar	50	
11	a10	nvarchar	50	
12	a11	nvarchar	50	
13	a12	nvarchar	50	
14	a13	nvarchar	50	
15	a14	nvarchar	50	
16	a15	nvarchar	50	
17	a16	nvarchar	50	
18	a17	nvarchar	50	
19	a18	nvarchar	50	
20	a19	nvarchar	50	
21	a20	nvarchar	50	
22	a21	nvarchar	50	
23	a22	nvarchar	50	
24	a23	nvarchar	50	
25	a24	nvarchar	50	
26	a25	nvarchar	50	
27	a26	nvarchar	50	

C. Tabel Pegawai

Primary Key : nip

Foreign Key : -

Fungsi : Untuk menyimpan data pegawai

Tabel 4.3 Tabel Pegawai

No	Field	Type	Length	Key
1	NIP	nvarchar	50	Primary Key
2	nama_pegawai	nvarchar	50	
3	tempat_lahir	nvarchar	50	
4	tanggal_lahir	nvarchar	50	
5	bulan_lahir	nvarchar	50	
6	tahun_lahir	nvarchar	50	
7	golongan_darah	nvarchar	50	
8	jenis_kelamin	nvarchar	50	
9	agama_pegawai	nvarchar	50	
10	status_pegawai	nvarchar	50	
11	posisi_pegawai	nvarchar	50	
12	alamat_pegawai	nvarchar	MAX	
13	tahun_masuk	nvarchar	50	
14	bulan_masuk	nvarchar	50	
15	tanggal_masuk	nvarchar	50	

D. Tabel Pelanggan

Primary Key: NIC

Foreign Key : -

Fungsi : Untuk menyimpan data pelanggan

Tabel 4.4 Tabel Pelanggan

No	Field	Type	Length	Key
1	NIC	nvarchar	50	Primary Key
2	nama_pelanggan	nvarchar	50	
3	tempat_lahir	nvarchar	50	
4	tanggal_lahir	nvarchar	50	
5	bulan_lahir	nvarchar	50	
6	tahun_lahir	nvarchar	50	
7	golongan_darah	nvarchar	50	
8	jenis_kelamin	nvarchar	50	
9	agama_pelanggan	nvarchar	50	
10	status_pelanggan	nvarchar	50	
11	posisi_pelanggan	nvarchar	50	
12	alamat_pelanggan	nvarchar	MAX	

E. Tabel Barang

Primary Key : IMEI

Foreign Key : -

Fungsi : Untuk menyimpan data barang

Tabel 4.5 Tabel Barang

No	Field	Type	Length	Key
1	IMEI	nvarchar	50	Primary Key
2	nama_barang	nvarchar	50	
3	merk_barang	nvarchar	50	
4	type_barang	nvarchar	50	
5	Panjang	nvarchar	50	
6	Lebar	nvarchar	50	
7	Tinggi	nvarchar	50	
8	Berat	nvarchar	50	
9	Deskripsi	nvarchar	MAX	
10	tahun_beli	nvarchar	50	
11	status_garansi	nvarchar	50	
12	warna_barang	nvarchar	50	

F. Tabel Paket Produksi

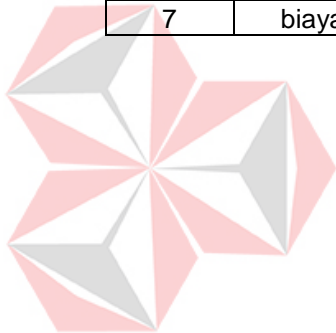
Primary Key : id_paket

Foreign Key : -

Fungsi : Untuk menyimpan paket produksi

Tabel 4.6 Tabel Paket Produksi

No	Field	Type	Length	Key
1	id_paket	nvarchar	50	Primary Key
2	nama_paket	nvarchar	50	
3	jenis_paket	nvarchar	50	
4	Fasilitas	nvarchar	MAX	
5	lama_kerja	nvarchar	50	
6	harga_paket	nvarchar	50	
7	biaya_produksi	nvarchar	50	



UNIVERSITAS
Dinamika

G. Tabel Transaksi

Primary Key : id_transaksi

Foreign Key : nic, nip, id_paket

Fungsi : Untuk menyimpan detail transaksi produksi

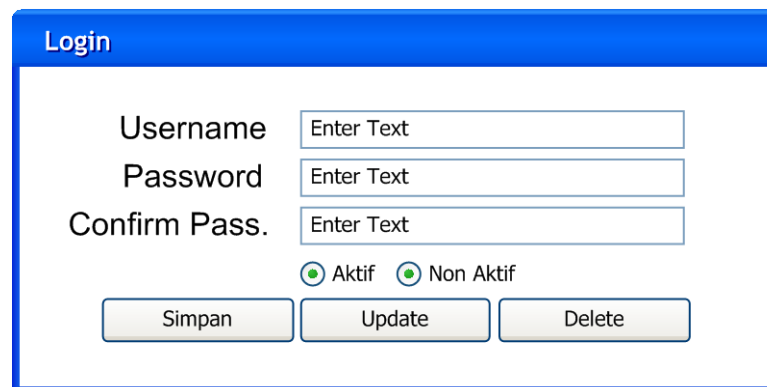
Tabel 4.7 Tabel Transaksi

No	Field	Type	Length	Key
1	id_transaksi	nvarchar	50	Primary Key
2	NIC	nvarchar	50	Foreign Key
3	NIP	nvarchar	50	Foreign Key
4	id_paket	nvarchar	50	Foreign Key
5	Keterangan	nvarchar	50	
6	tanggal_mulai	nvarchar	50	
7	tanggal_selesai	nvarchar	50	
8	Harga	int	20	
9	DP	int	20	
10	Sisa	int	20	
11	status_bayar	nvarchar	50	
12	nama_pelanggan	nvarchar	50	
13	nama_paket	nvarchar	50	
14	biaya_produksi	nvarchar	50	

4.8 Desain Input Output

A. Desain Input

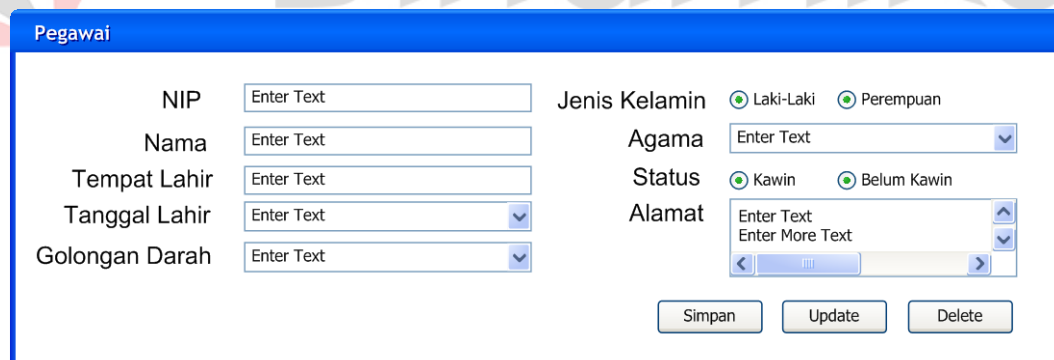
a. Desain Input Login User



The image shows a 'Login' form with a blue title bar. It contains three text input fields labeled 'Username', 'Password', and 'Confirm Pass.', each with a placeholder 'Enter Text'. Below these fields are two radio buttons: 'Aktif' (selected) and 'Non Aktif'. At the bottom are three buttons: 'Simpan', 'Update', and 'Delete'.

Gambar 4.10 Desain Form Input Login User

b. Desain Input Master Pegawai



The image shows an 'Employee Master' form with a blue title bar. It contains several input fields and controls: 'NIP' (text input), 'Nama' (text input), 'Tempat Lahir' (text input), 'Tanggal Lahir' (text input with a dropdown arrow), 'Golongan Darah' (text input with a dropdown arrow), 'Jenis Kelamin' (radio buttons for 'Laki-Laki' and 'Perempuan'), 'Agama' (text input with a dropdown arrow), 'Status' (radio buttons for 'Kawin' and 'Belum Kawin'), and 'Alamat' (text input with a dropdown arrow). At the bottom are three buttons: 'Simpan', 'Update', and 'Delete'.

Gambar 4.11 Desain Form Input Master Pegawai

c. **Desain Input Master Pelanggan**

Gambar 4.12 Desain Form Input Master Pelanggan

d. **Desain Input Barang/Property**

Gambar 4.13 Desain Form Input Barang/Property

e. **Desain Input Paket Produksi**

Gambar 4.14 Desain Form Input Paket Produksi

B. **Desain Output**

a. **Desain Output Laporan Produksi**

NIC	NIP	ID_Paket	Biaya

Gambar 4.15 Desain Output Laporan Produksi

b. Desain Output Laporan Bulanan

ID_Transaksi	DP	Biaya

Gambar 4. 16 Desain Output Laporan Bulanan

4.9 Hasil dan Pembahasan

4.9.1 Kebutuhan Sistem

Untuk bisa menjalankan Sistem Informasi Manajemen Order PT Time Line Production ini dibutuhkan beberapa perangkat yang mendukung, baik perangkat keras (hardware) maupun perangkat lunak (software).

A. Software

Beberapa perangkat lunak yang dibutuhkan dalam Sistem Informasi Manajemen Order PT Time Line Production yaitu:

1. Dot Net Framework versi 2.0
2. Sistem Operasi Windows 2000/XP

B. Hardware

Rekomendasi spesifikasi perangkat keras yang dibutuhkan untuk aplikasi Sistem Informasi Manajemen Order PT Time Line Production ini adalah sebagai berikut :

1. Processor Pentium-III 1 Ghz
2. Memori 128 Mb
3. Harddisk 20 Gb
4. VGA Card 8 Mb



4.10 Implementasi

A. Tampilan Form Input

a. Tampilan Form Utama

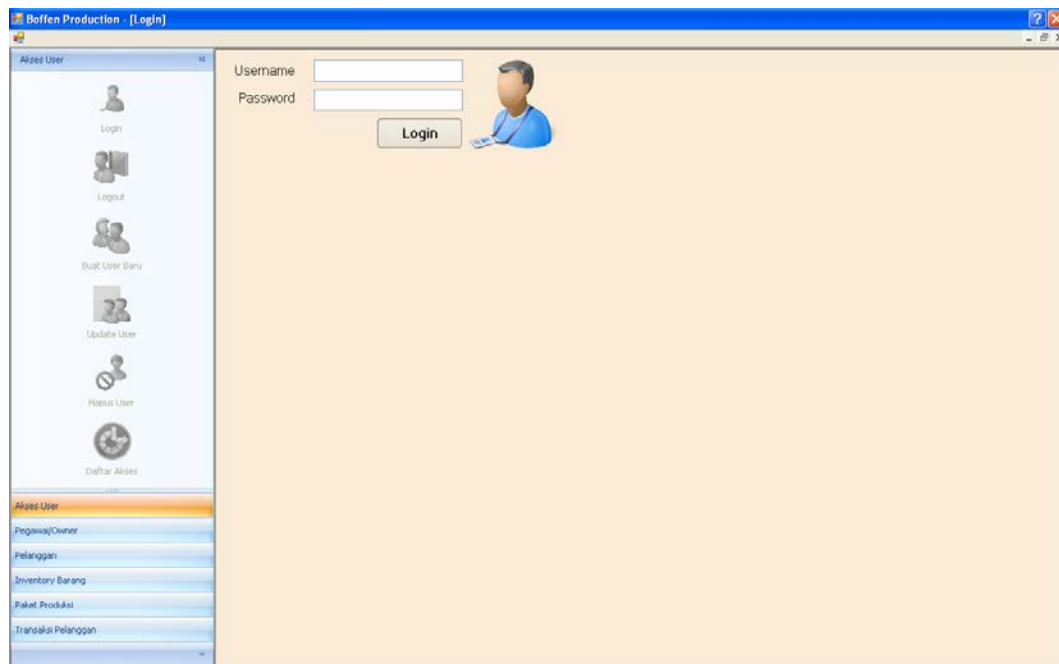
Form utama merupakan form induk bagi form lainnya yang didalamnya terdapat menu-menu yang dapat diakses dalam penggunaan aplikasi Sistem Informasi Manajemen Order PT Time Line Production



Gambar 4.17 Interface Form Utama

b. Tampilan Form Login

Form Login merupakan media untuk verifikasi pengguna, dimana pengguna harus terlebih memiliki account yang diberikan oleh admin, dimana account berisi *username* dan *password*.



Gambar 4.18 Interface Form Login

c. Tampilan Form User (create, update, delete, dan akses)

Form siswa terbagi dalam 4 form dimana setiap form memiliki *datagridview* yang berisi field sejenis. Pada Form Create User terdapat textbox dan button, sedangkan form lainnya ditambahkan berupa *datagridview* kecuali pada form akses ditambahkan checkbox untuk mengatur nilai akses seorang user.

Boffen Production - [Buat User Baru]

Akses User

Login

Logout

Buat User Baru

Update User

Hapus User

Daftar Akses

Akses User

Pegawai/Owner

Pelanggan

Inventory Barang

Paket Produk

Transaksi Pelanggan

Username

Password

Confirm Password

Status User ☒ Aktif

Simpan Bersihkan

Gambar 4.19 Interface Form Create User

Boffen Production - [UpdateUser]

Akses User

Login

Logout

Buat User Baru

Update User

Hapus User

Daftar Akses

Akses User

Pegawai/Owner

Pelanggan

Inventory Barang

Paket Produk

Transaksi Pelanggan

Username

Password

Status User ☒ Aktif

Update

id_user	password_user	status_user
admin	admin	True
boffen	boffen	True

Gambar 4.20 Interface Form Update User

Boffen Production - [DeleteUser]

Username

Password

Status User ☒ Aktif

Delete

id_user	password_user	status_user
admin	admin	True
boffen	boffen	True

Akses User

Pegawai/Owner

Pelanggan

Inventory Barang

Paket Produksi

Transaksi Pelanggan

Gambar 4.21 Interface Form Delete User

Boffen Production - [Akses]

User ID

Password

Kondisi

Simpan Update

Akses User

- ☒ Login
- ☒ Logout
- ☒ Buat User Baru
- ☒ Update User
- ☒ Hapus User
- ☒ Akses User

Pegawai

- ☒ Input Pegawai
- ☒ Update Pegawai
- ☒ Delete Pegawai
- ☒ List Pegawai

Pelanggan

- ☒ Input Pelanggan
- ☒ Update Pelanggan
- ☒ Delete Pelanggan
- ☒ List Pelanggan

Inventory

- ☒ Input Barang
- ☒ Update Barang
- ☒ Delete Barang
- ☒ List Barang

Paket

- ☒ Paket Produksi
- ☒ List Paket

Transaksi

- ☒ Input Transaksi
- ☒ Update Transaksi
- ☒ Delete Transaksi
- ☒ List Transaksi

Akses User

Pegawai/Owner

Pelanggan

Inventory Barang

Paket Produksi

Transaksi Pelanggan

Gambar 4.22 Interface Form Akses User

d. Tampilan Form Pegawai (Insert, Update, Delete, List)

Terdapat 4 halaman Form Pegawai dimana pada form insert berisi textbox dan combobox yang berisi keterangan pegawai. Sedangkan pada form update dan delete terdapat tambahan berupa datagridview yang field didalamnya merupakan data pegawai. Sedangkan untuk form list pegawai berisi datagridview yang digunakan untuk pencarian pegawai.

Gambar 4.23 Interface Form Insert Pegawai

Boffen Production - [UpdatePegawai]

Pegawai/Owner

Input Pegawai
Update Pegawai
Delete Pegawai
List Pegawai

Alkes User
Pegawai/Owner
Pelanggan
Inventory Barang
Paket Produk
Transaksi Pelanggan

Ubah Biodata Pegawai

Biodata Pegawai

N.I.P. Alamat

Nama Lengkap

Tempat Lahir Jenis Kelamin ☐ Laki-Laki ☐ Perempuan

Tanggal Lahir Tahun Agama

Golongan Darah Status ☐ Kawin ☐ Belum Kawin

Tanggal Masuk Tahun Posisi

NIP	Nama_pegawai	tempat_lahir	tanggal_lahir	bulan_lahir	tahun_lahir
00001	Muhammad Sahul	Surabaya	4	MAY	1995
00002	Dina Pratiwi H...	Surabaya	3	FEB	1997
00003	Imanuel Rudolfo	Dempasar	6	MAY	1992

Update

Copyright by @ Mochi email : nikoyowansetian@gmail.com

Gambar 4.24 Interface Form Update Pegawai

Boffen Production - [DeletePegawai]

Pegawai/Owner

Input Pegawai
Update Pegawai
Delete Pegawai
List Pegawai

Alkes User
Pegawai/Owner
Pelanggan
Inventory Barang
Paket Produk
Transaksi Pelanggan

Hapus Biodata Pegawai

Biodata Pegawai

N.I.P. Alamat

Nama Lengkap

Tempat Lahir Jenis Kelamin ☐ Laki-Laki ☐ Perempuan

Tanggal Lahir Hari Bulan Tahun Agama

Golongan Darah Status ☐ Kawin ☐ Belum Kawin

Tanggal Masuk Tgl Bulan Tahun Posisi

NIP	Nama_pegawai	tempat_lahir	tanggal_lahir	bulan_lahir	tahun_lahir
00001	Muhammad Sahul	Surabaya	4	MAY	1995
00002	Dina Pratiwi H...	Surabaya	3	FEB	1997
00003	Imanuel Rudolfo	Dempasar	6	MAY	1992

Delete

Copyright by @ Mochi email : nikoyowansetian@gmail.com

Gambar 4.25 Interface Form Delete Pegawai

NIP	Nama_pegawai	tempat_lahir	tanggal_lahir	bulan_lahir	tahun_lahir	golongan_darah
00001	Muhammad Saiful	Surabaya	4	MAY	1985	AB
00002	Dinesa Purnama H...	Surabaya	3	FEB	1987	AB
00003	Imanuel Rudolvo ...	Denpasar	6	MAY	1992	AB

Gambar 4.26 Interface Form List Pegawai

e. **Tampilan Form Pelanggan (Insert, Update, Delete, List)**

Terdapat 4 halaman Form Pelanggan dimana pada form insert berisi textbox dan combobox yang berisi keterangan pelanggan. Sedangkan pada form update dan delete terdapat tambahan berupa datagridview yang field didalamnya merupakan data pelanggan. Sedangkan untuk form list pelanggan berisi datagridview yang digunakan untuk pencarian pelanggan.

Boffen Production - [Input Pelanggan]

Pelanggan

Input Pelanggan

Update Pelanggan

Hapus Pelanggan

List Pelanggan

Biodata Pelanggan harap diisi dengan lengkap

Biodata Pelanggan

N.I.C

Nama Lengkap

Tempat Lahir

Tanggal Lahir Hari Bulan Tahun

Golongan Darah

Alamat

Jenis Kelamin ☐ Laki-Laki ☐ Perempuan

Agama

Status ☐ Kawin ☐ Belum Kawin

Bersih Simpan

Alkes User

Pegawai/Owner

Pelanggan

Inventory Barang

Paket Produk

Transaksi Pelanggan

Copyright by @ Moeh email : nikoymansetian@gmail.com

Gambar 4.27 Interface Form Insert Pelanggan

Boffen Production - [Update Pelanggan]

Pelanggan

Input Pelanggan

Update Pelanggan

Hapus Pelanggan

List Pelanggan

Edit/Ubah Biodata Pelanggan

Biodata Pelanggan

N.I.C

Nama Lengkap

Tempat Lahir

Tanggal Lahir Hari Bulan Tahun

Golongan Darah

Alamat

Jenis Kelamin ☐ Laki-Laki ☐ Perempuan

Agama

Status ☐ Kawin ☐ Belum Kawin

Update

NIC	NAMA_PELANGG	TEMPAT_LAHIR	TANGGAL_LAHIR	BULAN_LAHIR	TAHUN_LAHIR	GOL
100009	Ignatius Hadi Pha...	Papua	4	MAR	1981	0
200009	Agatha Lia Ekatori	Surabaya	4	JUL	1984	A

Copyright by @ Moeh email : nikoymansetian@gmail.com

Gambar 4.28 Interface Form Update Pelanggan

Boffen Production - [Delete Pelanggan]

Hapus Biodata Pelanggan

Biodata Pelanggan

N.I.C:

Nama Lengkap:

Tempat Lahir:

Tanggal Lahir: Hari Bulan Tahun

Golongan Darah:

Alamat:

Jenis Kelamin: ☐ Laki-Laki ☐ Perempuan

Agama:

Status: ☐ Kawin ☐ Belum Kawin

Delete

NIC	NAMA_PELANGGR	TEMPAT_LAHIR	TANGGAL_LAHIR	BULAN_LAHIR	TAHUN_LAHIR
100009	Ignatius Hadi Pha...	Papua	4	MAR	1991
200009	Agatha Lia Ekafani	Surabaya	4	JUL	1984

Copyright by @ Moeh email : nilayovanasetiawan@gmail.com

Gambar 4.29 Interface Form Delete Pelanggan

Boffen Production - [List Pelanggan]

List Pelanggan dan Pencarian Seluruh Field Kata Kunci

Cari Pelanggan: **Cari Pelanggan**

NIC	NAMA_PELANGGR	TEMPAT_LAHIR	TANGGAL_LAHIR	BULAN_LAHIR	TAHUN_LAHIR	GOLONGAN_DAM
100009	Ignatius Hadi Pha...	Papua	4	MAR	1991	0
200009	Agatha Lia Ekafani	Surabaya	4	JUL	1984	A

Copyright by @ Moeh email : nilayovanasetiawan@gmail.com

Gambar 4.30 Interface Form List Pelanggan

f. Tampilan Form Barang (Insert, Update, Delete, List)

Terdapat 4 halaman Form Barang dimana pada form insert berisi textbox dan combobox yang berisi keterangan barang. Sedangkan pada form update dan delete terdapat tambahan berupa datagridview yang field didalamnya merupakan data barang. Sedangkan untuk form list pelanggan berisi datagridview yang digunakan untuk pencarian barang.

The screenshot displays the 'Boffen Production - [InputBarang]' application window. The main area is titled 'Data Barang Produksi' and contains several input fields: 'I.M.E.I', 'Nama Barang', 'Merk', 'Type', 'Tahun Beli', 'Status Garansi', and 'Warna'. Below these is a 'Dimensi' section with input fields for 'Panjang', 'Lebar', 'Tinggi', and 'Berat', each accompanied by a unit dropdown menu (Cm or Kg). A 'Deskripsi' text area is also present. At the bottom right of the main area are two buttons: 'BERSIH' and 'SIMPAN'. On the left side, there is a sidebar with four icons and labels: 'Input Property', 'Update Property', 'Delete Property', and 'List Property'. At the bottom of the window, there is a menu bar with the following items: 'Akses User', 'Pengawal/Owner', 'Pelanggan', 'Inventory Barang' (which is highlighted in orange), 'Paket Produksi', and 'Transaksi Pelanggan'. In the bottom right corner, there is a small copyright notice: 'Copyright by @ Moon email : nikoyovanasetiawan@gmail.com'.

Gambar 4.31 Interface Form Insert Barang

Boffen Production - [updateBarang]

Data Barang Produksi

IMEI: 127382781 Tahun Beli: 2008
 Nama Barang: SONY DCR-2100 Status Garansi: Habis
 Merk: SONY Type: DCR-2100 Warna: Silver

Dimensi: Panjang: 40 Cm, Lebar: 40 Cm, Tinggi: 40 Cm, Berat: 2 Kg
 Deskripsi: Camera video pro

UPDATE

[Klik Image](#)

IMEI	nama_barang	merk_barang	type_barang	panjang	lebar	tinggi	berat	de
127382781	SONY DCR-2100	SONY	DCR-2100	40	40	40	2	Car
2758578578257	Canon SD mark II	Canon	SD mark II					Car
34014301401	NATIONAL GEO...	NATIONAL GEO...	w/3555					Bag
57157214128	TRIPOD VELBO...	VELBON	578 G					Trig
70572047294723	Filter Hoya	Hoya	UV					Fib
723721378	LENSA Nikon AF...	Nikon	AF-S 14-24 FX					len
729837458283	Nikon D2x	Nikon	D2x					Car
79347932749237	LENSA CANON ...	CANON	L SERIES 24-70					Ler
8332898325728	Nikon SB-900	Nikon	SB-900					Fla

Alkes User
 Pegawai/Owner
 Pelanggan
 Inventory Barang
 Paket Produksi
 Transaksi Pelanggan

Copyright by @ Moeh email : nilayowansetian@gmail.com

Gambar 4.32 Interface Form Update Barang

Boffen Production - [deleteBarang]

Data Barang Produksi

IMEI: 127382781 Tahun Beli: 2008
 Nama Barang: SONY DCR-2100 Status Garansi: Habis
 Merk: SONY Type: DCR-2100 Warna: Silver

Dimensi: Panjang: 40 Cm, Lebar: 40 Cm, Tinggi: 40 Cm, Berat: 2 Kg
 Deskripsi: Camera video pro

DELETE

[Klik Image](#)

IMEI	nama_barang	merk_barang	type_barang	panjang	lebar	tinggi	berat	de
127382781	SONY DCR-2100	SONY	DCR-2100	40	40	40	2	Car
2758578578257	Canon SD mark II	Canon	SD mark II					Car
34014301401	NATIONAL GEO...	NATIONAL GEO...	w/3555					Bag
57157214128	TRIPOD VELBO...	VELBON	578 G					Trig
70572047294723	Filter Hoya	Hoya	UV					Fib
723721378	LENSA Nikon AF...	Nikon	AF-S 14-24 FX					len
729837458283	Nikon D2x	Nikon	D2x					Car
79347932749237	LENSA CANON ...	CANON	L SERIES 24-70					Ler
8332898325728	Nikon SB-900	Nikon	SB-900					Fla

Alkes User
 Pegawai/Owner
 Pelanggan
 Inventory Barang
 Paket Produksi
 Transaksi Pelanggan

Copyright by @ Moeh email : nilayowansetian@gmail.com

Gambar 4.33 Interface Form Delete Barang

IMEI	nama_barang	merk_barang	type_barang	panjang	lebar	tinggi
127382781	SONY DCR-2100	SONY	DCR-2100	40	40	40
2758578578257	Canon 5D mark II	Canon	5D mark II			
34014301401	NATIONAL GED...	NATIONAL GED...	W3555			
57157214128	TRIPPO VELBO...	VELBON	570 G			
70572047294723	Filter Hoya	Hoya	UV			
723721378	LENSA Nikor AF...	Nikor	AF S 14.24 FX			
729837430283	Nikon D2x	Nikon	D2x			
79347932749237	LENSA CANON ...	CANON	L SERIES 24-70			
8332893325728	Nikon SB-900	Nikon	SB-900			
874374247128721	Canon SpeedLite...	Canon	SpeedLite 580ex II			

Gambar 4.34 Interface Form List Barang

g. Tampilan Form Paket Produksi (Form Utama, Form List)

Terdapat 2 halaman Form Paket Produksi dimana pada form utama berisi textbox dan combobox yang berisi keterangan paket produksi. Sedangkan untuk form list pelanggan berisi datagridview yang digunakan untuk pencarian barang.

Paket Produksi CV. Boffen Production

Kode Paket: 0980979605
 Nama Paket: Paket Liputan Prewedding
 Jenis Paket: PREWEDDING
 Fasilitas: Cetak Kanvas 12 R 1 pos
 Lama Kerja: 10 hari
 Harga Paket: 1499999
 Biaya Produksi: 1000000

ID_PAKET	NAMA_PAKET	JENIS_PAKET	FASILITAS	LAMA_KERJA	HARGA
0980979605	Paket Liputan Prewedding	PREWEDDING	Cetak Kanvas 12 R 1 pos	10	1499999
7023395702	Paket Liputan M...	WEDDING	Magazine 12 R 1...	10	4499999
7234962749	Paket Liputan St...	WEDDING	Foto Digital 4R 1...	10	2799999
7289547928	Paket Liputan M...	WEDDING	Magazine 10 R 1...	10	5499999
7298742938	Paket Liputan Ek...	WEDDING	Foto Digital 4R 1...	10	1999999

Simpan Update Delete

Copyright by @ Moch email : nilayowansetianan@gmail.com

Gambar 4.35 Interface Form Utama Paket Produksi

List Paket Produksi dan Pencarian Seluruh Field Kata Kunci

Cari Paket Produksi: Cari Paket

ID_PAKET	NAMA_PAKET	JENIS_PAKET	FASILITAS	LAMA_KERJA	HARGA_PAKET	BIAYA_PRODUKSI
0980979605	Paket Liputan Prewedding	PREWEDDING	Cetak Kanvas 12 R 1 pos	10	1499999	1000000
7023395702	Paket Liputan M...	WEDDING	Magazine 12 R 1...	10	4499999	3000000
7234962749	Paket Liputan St...	WEDDING	Foto Digital 4R 1...	10	2799999	1000000
7289547928	Paket Liputan M...	WEDDING	Magazine 10 R 1...	10	5499999	2500000
7298742938	Paket Liputan Ek...	WEDDING	Foto Digital 4R 1...	10	1999999	1200000

Simpan Update Delete

Copyright by @ Moch email : nilayowansetianan@gmail.com

Gambar 4.36 Interface Form List Paket Produksi

h. Tampilan Form Transaksi (Insert, Update, Delete, List)

Terdapat 4 halaman Form Transaksi dimana pada form insert berisi textbox dan combobox yang berisi keterangan transaksi. Sedangkan pada form update dan delete terdapat tambahan berupa datagridview yang field didalamnya merupakan data transaksi. Sedangkan untuk form list transaksi berisi datagridview yang digunakan untuk pencarian transaksi.

Gambar 4.37 Interface Form Insert Transaksi

Boffen Production - [updateTransaksi]

Transaksi Pelanggan

- Input Transaksi Produksi
- Update Transaksi Produksi
- Hapus Transaksi Produksi
- List Transaksi Produksi

Update Transaksi CV. Boffen Production

Id Transaksi: 871937

NIP	Nama_pegawai	tempat_lahir	tanggal_lahir	bulan_lahir	tahun_lahir
00001	Muhammad Saful	Surabaya	4	MAY	1985
00002	Dimas Pratama H...	Surabaya	3	FEB	1987
00003	Imanuel Rudolvo...	Denpasar	6	MAY	1982

Biodata Pegawai:

N.I.P: 00001
Nama Lengkap: Muhammad Saful

NIC	NAMA_PELANGGIR	TEMPAT_LAHIR	TANGGAL_LAHIR	BULAN_LAHIR	TAHUN_LAHIR
100009	Ignatius Hadi Pha...	Papua	4	MAR	1981
200009	Agatha Lia Ekafari	Surabaya	4	JUL	1984

Biodata Pelanggan:

N.I.C: 200009
Nama Lengkap: Agatha Lia Ekafari

ID_PAKET	NAMA_PAKET	JENIS_PAKET	FASILITAS	LAMA_KERJA	HARGA_P
090070605	Paket Luptan P...	PREWEDDING	Cetak Kanvas 12...	10	1499999
7023395702	Paket Luptan M...	WEDDING	Magazine 12 R I...	10	4499999
7234902749	Paket Luptan St...	WEDDING	Foto Digital 4R 1...	10	2799999
7289547928	Paket Luptan M...	WEDDING	Magazine 10 R I...	10	5499999
7298742938	Paket Luptan Ek...	WEDDING	Foto Digital 4R 1...	10	1999999

Paket:

Kode Paket: 7289547928
Nama Paket: 7289547928

UPDATE

Transaksi Produksi

Id Transaksi: 871937
Keterangan: Kerja jeh SING BANTER!!!
Harga: 5499999
DP: 2749999.50
Sisa: 2749999.00
Status Bayar: HUTANG
Produksi: 2500000
Mulai: 12/ 1/2009
Selesai: 12/ 3/2009

Alkes User
Pegawai/Owner
Pelanggan
Inventory Barang
Paket Produksi
Transaksi Pelanggan

Copyright by @ Mooh email : niloyowansetian@gmail.com

Gambar 4.38 Interface Form Update Transaksi

Boffen Production - [deleteTransaksi]

Transaksi Pelanggan

- Input Transaksi Produksi
- Update Transaksi Produksi
- Hapus Transaksi Produksi
- List Transaksi Produksi

Update Transaksi CV. Boffen Production

Id Transaksi: 871937

NIP	Nama_pegawai	tempat_lahir	tanggal_lahir	bulan_lahir	tahun_lahir
00001	Muhammad Saful	Surabaya	4	MAY	1985
00002	Dimas Pratama H...	Surabaya	3	FEB	1987
00003	Imanuel Rudolvo...	Denpasar	6	MAY	1982

Biodata Pegawai:

N.I.P: 00001
Nama Lengkap: Muhammad Saful

NIC	NAMA_PELANGGIR	TEMPAT_LAHIR	TANGGAL_LAHIR	BULAN_LAHIR	TAHUN_LAHIR
100009	Ignatius Hadi Pha...	Papua	4	MAR	1981
200009	Agatha Lia Ekafari	Surabaya	4	JUL	1984

Biodata Pelanggan:

N.I.C: 200009
Nama Lengkap: Agatha Lia Ekafari

ID_PAKET	NAMA_PAKET	JENIS_PAKET	FASILITAS	LAMA_KERJA	HARGA_P
090070605	Paket Luptan P...	PREWEDDING	Cetak Kanvas 12...	10	1499999
7023395702	Paket Luptan M...	WEDDING	Magazine 12 R I...	10	4499999
7234902749	Paket Luptan St...	WEDDING	Foto Digital 4R 1...	10	2799999
7289547928	Paket Luptan M...	WEDDING	Magazine 10 R I...	10	5499999
7298742938	Paket Luptan Ek...	WEDDING	Foto Digital 4R 1...	10	1999999

Paket:

Kode Paket: 7289547928
Nama Paket: 7289547928

DELETE

Transaksi Produksi

Id Transaksi: 871937
Keterangan: Kerja jeh SING BANTER!!!
Harga: 5499999
DP: 2749999.50
Sisa: 2749999.00
Status Bayar: HUTANG
Produksi: 2500000
Mulai: 12/ 1/2009
Selesai: 12/ 3/2009

Alkes User
Pegawai/Owner
Pelanggan
Inventory Barang
Paket Produksi
Transaksi Pelanggan

Copyright by @ Mooh email : niloyowansetian@gmail.com

Gambar 4.39 Interface Form Delete Transaksi

Boffen Production - [listTransaksi]

Transaksi Pelanggan

Input Transaksi Produksi

Update Transaksi Produksi

Hapus Transaksi Produksi

List Transaksi Produksi

Transaksi CV. Boffen Production

Tanggal Transaksi: 12/ 1/2009 — 12/ 7/2009 Proses

id_transaksi	nama_paket	nama_pelanggan	DP	sis	biaya
671937	7289547328	Agatha Lia Ekalani	2749999.50	2749999.00	2500

DEBIT: 2749999.50 LABA/RUGI KOTOR

KREDIT: 2500000 LABA/RUGI BERSIH

Access User

Pegawai/Owner

Pelanggan

Inventory Barang

Paket Produksi

Transaksi Pelanggan



Gambar 4.40 Interface Form List Transaksi

UNIVERSITAS
Dinamika

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dengan menerapkan sistem informasi manajemen order jasa produksi secara komputerisasi pada PT. Time Line Production maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Sistem manajemen produksi yang dibuat dapat mempercepat proses transaksi sesuai dengan kebutuhan dari sistem sebelumnya.
2. Sistem manajemen produksi yang dibuat dapat mencegah terjadinya kecurangan-kecurangan yang dilakukan oleh pihak-pihak tertentu dengan cara memanipulasi data yang ada.
3. Mempercepat proses pelayanan ke *customer*.
4. Sistem manajemen produksi yang dibuat akan mempermudah pencarian informasi mengenai list transaksi yang ada.
5. Masalah pelaporan menjadi lebih mudah sehingga pimpinan dapat dengan mudah melihat perbandingan data tiap bulan dan tiap tahunnya.

5.2 Saran

Berikut ini diberikan beberapa saran untuk pengembangan sistem di masa mendatang :

1. Dukungan terhadap konsep client server.

Pada konsep client server, semua data perusahaan diletakkan pada sebuah server serta dapat diakses dari tempat, waktu, dan orang yang berbeda dalam perusahaan. Dengan demikian dukungan sistem terhadap multiuser dapat terpenuhi juga.

2. Implementasi sistem keamanan data.

Setiap aplikasi harus dilengkapi dengan sistem sekuriti yang ketat namun tidak menyulitkan user pada saat menggunakan aplikasi. Pada sistem ini penanganan terhadap SQL Injection perlu ditambahkan serta perlu dibuat manajemen user yang meliputi hak akses masing-masing user.

3. Kelengkapan Laporan.

Laporan-laporan yang dibutuhkan perusahaan saat ini sudah terpenuhi, namun perlu ditambahkan di masa datang laporan yang memang dibutuhkan oleh perusahaan.



UNIVERSITAS
Dinamika

DAFTAR PUSTAKA

Anonymous4. 2006. Sistem Informasi. *Wikipedia Encyclopedia*, (online), (http://en.wikipedia.org/wiki/Sistem_Informasi.htm, diakses 14 November 2009).

Anonymous5. 2006. Sistem. *Wikipedia Encyclopedia*, (online), (<http://en.wikipedia.org/wiki/Sistem.htm>, diakses 16 November 2009).

Anorga, Wien's, 1997. Kamus Istilah Ekonomi, M2S Bandung, cetakan ke-4, Maret 1997, Bandung

Kendall, Kenneth E, 2002. Analisis Dan Perancangan Sistem ,PrenticeHall, New Jersey

Simorangkir, O.P., Drs.Ek.Dkk, 1985. Kamus Perbankan, Bina Aksara, Surabaya

Warren, Reeve fess, 2005. Pengantar Akuntansi, PrenticeHall, Jakarta



UNIVERSITAS
Dinamika